

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO  
DE LITERATURA PORTUGUESA - 10º ANO**

**ANO LETIVO 2018/19**

<b>QUADRO I</b>		
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES ESSENCIAIS – 90%</b>		
<b>Conhecimentos / Capacidades essenciais (cf. Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Pesos</b>	<b>Instrumentos formais de avaliação</b>
<b>1. Expressão oral</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Exposições orais.</li><li>➤ Debates sobre temas da literatura.</li><li>➤ Mesas redondas.</li><li>➤ Tertúlias.</li><li>➤ Palestras.</li><li>➤ Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</li></ul>
<b>2. Leitura Literária</b>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Testes escritos de acordo com a estrutura do Exame Nacional.</li><li>➤ Exercícios de leitura expressiva.</li><li>➤ Leitura e interpretação de texto.</li><li>➤ Leitura analítica e crítica.</li><li>➤ Análise de intertextualidades.</li><li>➤ Leitura comparativa.</li><li>➤ Pesquisa histórica.</li><li>➤ Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais.</li><li>➤ Trabalho de projeto</li><li>➤ Testes escritos de acordo com a estrutura do Exame Nacional.</li></ul>

<b>3. Escrita</b>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escrita expressiva e lúdica.</li> <li>➤ Escrita para apropriação de técnicas e modelos.</li> <li>➤ Relatórios de leitura.</li> <li>➤ Diários de leitura.</li> <li>➤ Resumos.</li> <li>➤ Comentários.</li> </ul>
<b>4. PIL</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Projeto Individual de Leitura <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Expressão escrita:</b> produção do portfólio (PIL) individual – <b>5%</b></li> <li>b) <b>Expressão oral:</b> apresentação oral do Power Point (defesa do PIL) <b>5%</b></li> </ul> </li> </ul>

<b>QUADRO II</b>		
<b>Atitudes – 10%</b>		
<b>Capacidades transversais</b>	<b>Pesos</b>	<b>Instrumentos formais de avaliação</b>
1. Cooperação / respeito	<b>2,5%</b>	Grelhas de observação e registo
2. Responsabilidade	<b>2,5%</b>	Grelhas de observação e registo
3. Autonomia e organização	<b>2,5%</b>	Portefólio <b>e/ou</b> caderno diário Grelhas de observação e registo
4. Participação e empenho em sala de aula	<b>2,5%</b>	Grelhas de observação e registo

▪ **Modalidades de avaliação:**

- Diagnóstica (sempre que necessário)
- Formativa (ao longo de cada período);
- Sumativa (em momentos formais de avaliação ao longo do período e no final de cada período).

▪ **Classificação de período e de final de ano**

- A classificação final de ano deverá refletir o trabalho desenvolvido ao longo dos três períodos letivos, tendo em conta os progressos realizados pelo aluno:

▪ **1º Período:**

- Atribuição da classificação de acordo com os critérios gerais e específicos:
  - Conhecimentos – 90%
  - Atitudes – 5%

- **2º Período:**
  - A classificação final resulta da média ponderada das classificações obtidas nos 1º e 2º Períodos a dividir por dois.
  
- **3º Período:**
  - A classificação final da disciplina resulta da média da classificação ponderada obtida nos três Períodos.

<b>Classificação a usar nos instrumentos de avaliação e trabalhos produzidos</b>
0 a 5 valores – Muito fraco
5,5 a 9,4 valores - Fraco
9,5 a 13,4 valores - Suficiente
13,5 a 17,4 valores - Bom
17,5 a 20 valores – Muito Bom

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO  
DE LITERATURA PORTUGUESA - 11º ANO**

**ANO LETIVO 2018/19**

<b>QUADRO I</b>		
<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES ESSENCIAIS – 95%</b>		
<b>Conhecimentos / Capacidades essenciais (cf. Programa)</b>	<b>Pesos</b>	<b>Instrumentos formais de avaliação</b>
<b>1.Compreensão oral</b>	<b>5%</b>	➤ Testes de compreensão oral.
<b>2.Expressão oral</b>	<b>5%</b>	➤ Apresentação oral de trabalhos individuais <b>e/ou</b> de grupo de acordo com as temáticas do Programa.
<b>3.Leitura Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreensão de textos diversificados.</li> <li>✓ Capacidade de detetar diferenças e semelhanças entre textos, inferindo sobre os efeitos do contexto e sobre interpretações produzidas por outros leitores.</li> <li>✓ Capacidade de demonstrar os elos de ligação entre os significados produzidos e as opções do autor, no que respeita a modos e géneros, estrutura e linguagem.</li> </ul>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos de acordo com a estrutura do Exame Nacional.</li> <li>➤ Atividades de leitura e escrita propostas pela professora, em função dos conteúdos lecionados.</li> </ul>
<b>4.Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competência de expressão escrita correta e coerente, com um vínculo evidente à terminologia e teoria apropriadas.</li> <li>✓ Capacidade de produzir enunciados decorrentes de questões que os textos colocam (escrita com o texto, escrita a partir do texto, escrita sobre o texto).</li> <li>✓ Competência argumentativa na forma como sustém uma linha de argumentação.</li> </ul>	<b>35%</b>	

Conhecimentos / Capacidades essenciais (cf. Programa)	Pesos	Instrumentos formais de avaliação
<b>5.PIL</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Projeto Individual de Leitura</li> <li>c) <b>Expressão escrita:</b> produção do portefólio (PIL) individual – <b>7,5%</b></li> <li>d) <b>Expressão oral:</b> apresentação oral do Power Point (defesa do PIL) <b>7,5%</b></li> </ul>

<b>QUADRO II</b>		
<b>Capacidades transversais – 5%</b>		
Capacidades transversais	Pesos	Instrumentos formais de avaliação
5. Cooperação / respeito	<b>1%</b>	Grelhas de observação e registo
6. Responsabilidade	<b>1%</b>	Grelhas de observação e registo
7. Autonomia e organização	<b>1,5%</b>	Portefólio <b>e/ou</b> caderno diário Grelhas de observação e registo
8. Participação e empenho em sala de aula	<b>1,5%</b>	Grelhas de observação e registo

▪ **Modalidades de avaliação:**

- Diagnóstica (sempre que necessário)
- Formativa (ao longo de cada período);
- Sumativa (em momentos formais de avaliação ao longo do período e no final de cada período).

▪ **Classificação de período e de final de ano**

- A classificação final de ano deverá refletir o trabalho desenvolvido ao longo dos três períodos letivos, tendo em conta os progressos realizados pelo aluno:

▪ **1º Período:**

- Atribuição da classificação de acordo com os critérios gerais e específicos:
  - Conhecimentos – 95%
  - Capacidades transversais – 5%

- **2º Período:**
  - A classificação final resulta da média ponderada das classificações obtidas nos 1º e 2º Períodos a dividir por dois.
  
- **3º Período:**
  - A classificação final da disciplina resulta da média da classificação ponderada obtida nos três Períodos.

<b>Classificação a usar nos instrumentos de avaliação e trabalhos produzidos</b>
0 a 5 valores – Muito fraco
5,5 a 9,4 valores - Fraco
9,5 a 13,4 valores - Suficiente
13,5 a 17,4 valores - Bom
17,5 a 20 valores – Muito Bom