



Critérios de Avaliação de Línguas Estrangeiras – Secundário
(Inglês/Espanhol)

2018/2019

	Competências de Comunicação		Capacidades Transversais
Ano de escolaridade	Compreensão, interação e produção escritas	Compreensão, interação e produção orais	Atitudes e valores (a considerar as competências gerais e de aprendizagem)
10.º ano	60%	30%	10%
11º ano	65%	30%	5%
12º ano (Inglês)	65%	30%	5%



Crítérios de Avaliação de Línguas Estrangeiras – Secundário

(Inglês/Espanhol)

10º ANO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
Competências de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto oral; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica • Pronúncia e entoação; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral (10%) • Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (15%) • Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%) 	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto escrito; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Compreensão /Interpretação/ Produção textual; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos (50%) • Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho- (portefólio opcional) (10%) 	60%
Capacidades Transversais	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação / respeito • Responsabilidade • Autonomia e organização • Participação e empenho em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo: Cooperação / respeito (2,5%) Responsabilidade (2,5%) Autonomia e organização (2,5%) Participação e empenho em sala de aula (2,5%)	10%

NOTA: Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Muito Fraco	Fraco	Suficiente	Bom	Muito Bom
0 – 5,4	5,5 – 9,4	9,5 – 13,4	13,5 – 17,4	17,5 - 20

Nota: a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).



CrITÉrios de AvaliaÇão de Línguas Estrangeiras – Secundário
(Inglês/Espanhol)

11º ANO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
Competências de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto oral; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua. • Correção gramatical • Adequação léxico-semântica • Pronúncia e entoação • Fluência • Competência sociocultural • Produção de texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral (10%) • Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (15%) • Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%) 	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto escrito; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua. • Compreensão /Interpretação/ Produção textual • Correção gramatical • Adequação léxico-semântica • Fluência • Competência sociocultural • Produção de texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos (55%) • Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho (10%) 	65%
Capacidades Transversais	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação / respeito • Responsabilidade • Autonomia e organização • Participação e empenho em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo: Cooperação / respeito (1%) Responsabilidade (1%) Autonomia e organização (1,5%) Participação e empenho em sala de aula (1,5%) 	5%

NOTA: Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Muito Fraco	Fraco	Suficiente	Bom	Muito Bom
0 – 5,4	5,5 – 9,4	9,5 – 13,4	13,5 – 17,4	17,5 - 20

Nota: a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).

**CrITÉRIOS de Avaliação de Línguas Estrangeiras – Secundário**
(Inglês)**12º ANO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
Competências de comunicação: • Compreensão, interação e produção oral	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão do texto oral;• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;• Estrutura e funcionamento da língua.• Correção gramatical• Adequação léxico-semântica• Pronúncia e entoação• Fluência• Competência sociocultural• Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none">• Testes de compreensão oral (10%)• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (15%)• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)	30%
• Compreensão, interação e produção escrita	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão do texto escrito;• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;• Estrutura e funcionamento da língua.• Compreensão /Interpretação/ Produção textual• Correção gramatical• Adequação léxico-semântica• Fluência• Competência sociocultural• Produção de texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Testes escritos (55%)• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho (10%)	65%
Capacidades Transversais	<ul style="list-style-type: none">• Cooperação / respeito• Responsabilidade• Autonomia e organização• Participação e empenho em sala de aula	▪ Grelhas de registo: Cooperação / respeito (1%) Responsabilidade (1%) Autonomia e organização (1,5%) Participação e empenho em sala de aula (1,5%)	5%

NOTA: Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Muito Fraco	Fraco	Suficiente	Bom	Muito Bom
0 – 5,4	5,5 – 9,4	9,5 – 13,4	13,5 – 17,4	17,5 - 20

Nota: a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).