



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO
ESCOLA SECUNDÁRIA C/3º CICLO DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO (SEDE)
EB 2, 3 Infante D. Fernando – EB1/JI Manuel Cabanas

ENSINO SECUNDÁRIO – PORTUGUÊS – Ano letivo 2018/19

Cursos Profissionais

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

10º ano

Conhecimentos / Capacidades essenciais – 80%			
Domínios	Competências a desenvolver:	Pesos	Instrumentos / momentos formais de avaliação
1. Oralidade: Compreensão e expressão oral	✓ Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	20%	➤ Testes de compreensão oral = 5% ➤ Produção de discursos orais de diferentes géneros textuais = 15%
2. Leitura	✓ Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	10%	➤ Testes escritos e/ou atividades de leitura orientada realizados em sala de aula, de acordo com os diferentes géneros textuais
3. Educação Literária	✓ Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	20%	➤ Testes escritos e/ou atividades de leitura literária orientada realizados em sala de aula
4. Escrita	✓ Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	20%	➤ Testes escritos e/ou atividades de expressão escrita realizados em sala de aula, de acordo com os diferentes géneros textuais
5. Gramática	✓ Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	10%	➤ Testes escritos e/ou atividades de gramática realizados em sala de aula

Observação: O Projeto de Leitura será objeto de avaliação no domínio da expressão oral ou escrita de acordo com a tarefa solicitada pelo professor.

Capacidades transversais – 20%		
Capacidades transversais	Pesos	Instrumentos formais de avaliação
1. Cooperação / respeito	8%	Grelhas de observação e registo
2. Responsabilidade	4%	Grelhas de observação e registo
3. Autonomia e organização	4%	Grelhas de observação e registo
4. Participação e empenho em sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo

▪ **Modalidades de avaliação:**

- Diagnóstica (sempre que necessário)
- Formativa (ao longo de cada período);
- Sumativa (em momentos formais de avaliação ao longo do período e no final de cada período).

▪ **Classificação de período e de final de ano**

- A classificação final de ano deverá refletir o trabalho desenvolvido ao longo dos três períodos letivos, tendo em conta os progressos realizados pelo aluno:

▪ **1º/2º/3º/4º/5º/6 Módulos:**

- Atribuição da classificação de acordo com os critérios gerais e específicos:
 - Conhecimentos – 80%
 - Capacidades transversais – 20%

Classificação a usar nos instrumentos de avaliação e trabalhos produzidos			
0	a	5,4	- Muito Fraco
5,5	a	9,4	- Fraco
9,5	a	13,4	- Suficiente
13,5	a	17,4	- Bom
17,5	a	20	- Muito Bom

11º/12º anos

Conhecimentos / Capacidades – 80%			
Domínios	Objetivos	Pesos	Instrumentos / momentos formais de avaliação
1. Oralidade: Compreensão e expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar discursos orais de diferentes géneros ✓ Registar e tratar a informação. ✓ Planificar intervenções orais ✓ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral ✓ Produzir textos orais com correção e pertinência ✓ Produzir textos orais de diferentes géneros e com finalidades diferentes 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes de compreensão oral = 5% ➤ Produção de discursos orais de diferentes géneros textuais = 15%
6. Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade ✓ Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ✓ Ler para apreciar criticamente textos variados 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes escritos <u>e/ou</u> atividades de leitura orientada realizados em sala de aula
7. Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e interpretar textos literários ✓ Apreciar textos literários ✓ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes escritos <u>e/ou</u> Atividades de leitura orientada realizadas em sala de aula
4. Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificar a escrita de textos ✓ Escrever textos de diferentes géneros e finalidades ✓ Redigir textos com coerência e correção linguística ✓ Rever os textos escritos 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes escritos <u>e/ou</u> atividades de expressão escrita realizados em sala de aula
6. Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. ✓ Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. ✓ Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. ✓ Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes escritos <u>e/ou</u> atividades de gramática realizados em sala de aula

Observação: O **Contrato de Leitura** será objeto de avaliação no domínio da expressão oral ou escrita de acordo com a tarefa solicitada pelo professor.

Capacidades transversais – 20%		
Capacidades transversais	Pesos	Instrumentos formais de avaliação
5. Cooperação / respeito	8%	Grelhas de observação e registo
6. Responsabilidade	4%	Grelhas de observação e registo
7. Autonomia e organização	4%	Grelhas de observação e registo
8. Participação e empenho em sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo

▪ **Modalidades de avaliação:**

- Diagnóstica (sempre que necessário)
- Formativa (ao longo de cada módulo);
- Sumativa (em momentos formais de avaliação ao longo do período e no final de cada módulo).

Classificação a usar nos instrumentos de avaliação e trabalhos produzidos			
0	a	5,4	- Muito Fraco
5,5	a	9,4	- Fraco
9,5	a	13,4	- Suficiente
13,5	a	17,4	- Bom
17,5	a	20	- Muito Bom