

## Ano Letivo 2018/2019

**DISCIPLINA:** *História da Cultura e das Artes – 10º e 11º Anos*  
*Cursos Profissionais*

### Critérios de Avaliação

- Segundo a legislação e documentos orientadores em vigor, reforça-se a relação entre as principais modalidades de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa).
- A avaliação sumativa deve ter, em conta, a aferição de conhecimentos, competências e capacidades dos alunos, como, a capacidade crítica, a autonomia e a responsabilidade.
- A avaliação deve estar de acordo com o trabalho desenvolvido, deve avaliar-se a aquisição de competências “trabalhadas” nas aulas, correspondendo aos objectivos da disciplina.

### Competências a avaliar

#### Transversais:

**20%**

- Responsabilidade;
- Autonomia;
- Interesse/Empenho;
- Relacionamento interpessoal;

**Nota: Cada item tem o peso de 5%**

#### Específicas:

**80%**

- Utilizar o vocabulário próprio de cada movimento estudado.
- Analisar o objecto artístico na sua especificidade técnica e formal.
- Reconhecer o objecto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Reconhecer o estudo do objecto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado.
- Adoptar métodos de trabalho próprios, individuais e/ou grupo.
- Comunicar correctamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).
- Utilizar diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação.
- Interagir de uma forma crítica, auto e heteroavaliando;
- Manifestar criatividade no desempenho de actividades, para a turma, para a comunidade

### Instrumentos de avaliação

- |  |            |
|--|------------|
| - Fichas de trabalho e trabalhos de pesquisa       | <b>25%</b> |
| - Avaliação escrita (testes)                       | <b>55%</b> |
| - Grelhas de registo das competências transversais | <b>20%</b> |