

## Disciplina de Português – 9º ano – Ano letivo 2018/19

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A disciplina de Português, dentro e fora da sala de aula, é trabalhada em função de 5 Domínios fundamentais: Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Educação Literária. Para que os bons resultados surjam, em todos os domínios, terá que haver, da parte do aluno, método de estudo diário, isto é, regra e disciplina.

- ✓ “A disciplina é a mãe do sucesso” (Ésquilo)
- ✓ “Seja em lugares remotos ou em cidades populosas, todos trabalhamos e lutamos pelo mesmo objetivo fundamental. Enquanto o fazemos, não podemos esquecer que é importante seguir um método correto para atingir o nosso objetivo. O método é que é importante!” (Dalai Lama)

#### QUADRO I

#### Conhecimentos / Capacidades essenciais –90%

| Domínios  | Objetivos   | Pesos      | Instrumentos / momentos formais de avaliação  |
|---|---|------------|---|
| <b>1. Oralidade (O9):</b> Compreensão e expressão oral  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>✓ Registrar, tratar e reter informação.</li> <li>✓ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>✓ Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li> <li>✓ Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> </ul> | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes de compreensão oral=<b>5%</b></li> <li>➤ Apresentação oral de trabalhos individuais <b>e/ou</b> de grupo=<b>5%</b></li> </ul>                   |
| <b>2. Leitura (L9) e Educação Literária (ED9):</b> Leitura e compreensão de textos literários e não literários. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler textos literários (Educação Literária)</li> <li>✓ Ler para construir conhecimento (Leitura de textos diversos)</li> <li>✓ Ler para apreciar textos variados (Leitura autónoma)</li> <li>✓ Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> </ul>  | <b>30%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos de acordo com a estrutura da Prova Final <b>e/ou</b> Atividades de leitura orientada realizadas em sala de aula= <b>30%</b></li> </ul> |

|  |   |                   |   |
|--|---|-------------------|---|
| <p><b>3. Escrita</b><br/><b>(E9):</b>Escrever para expressar conhecimento; escrever em termos criativos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrever em termos pessoais e criativos <b>e/ou</b> Escrever para construir conhecimento</li> <li>✓ Redigir textos, de acordo com as instruções fornecidas, com coerência e correção linguística.</li> </ul> | <p><b>30%</b></p> | <p>➤ Testes escritos de acordo com a estrutura da Prova Final <b>e/ou</b> Atividades de expressão escrita realizadas em sala de aula = <b>30%</b></p> |
| <p><b>4. Gramática</b><br/><b>(G9):</b>Aplicar conhecimentos gramaticais em novas situações.</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>✓ Reconhecer e conhecer classes de palavras.</li> <li>✓ Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> </ul>  | <p><b>20%</b></p> | <p>➤ Testes escritos de acordo com a estrutura da Prova Final <b>e/ou</b> Atividades de gramática realizadas em sala de aula = <b>20%</b></p>         |

| <b>QUADRO II</b>                          |              |  |
|---|--------------|--|
| <b>Capacidades transversais – 10%</b>     |              |  |
| <b>Capacidades transversais</b>           | <b>Pesos</b> | <b>Instrumentos formais de avaliação</b>                                 |
| 1. Cooperação / respeito                  | <b>2,5%</b>  | Grelhas de observação e registo  |
| 2. Responsabilidade                       | <b>2,5%</b>  | Grelhas de observação e registo  |
| 3. Autonomia e organização                | <b>2,5%</b>  | Portefólio <b>e/ou</b> caderno diário<br>Grelhas de observação e registo |
| 4. Participação e empenho em sala de aula | <b>2,5%</b>  | Grelhas de observação e registo  |

▪ **Modalidades de avaliação:**

- Diagnóstica (sempre que necessário)
- Formativa (ao longo de cada período);
- Sumativa (em momentos formais de avaliação ao longo do período e no final de cada período).

▪ **Classificação de período e de final de ano**

- A classificação final de ano deverá refletir o trabalho desenvolvido ao longo dos três períodos letivos, tendo em conta os progressos realizados pelo aluno:

▪ **1º Período:**

- Atribuição da classificação de acordo com os critérios gerais e específicos:
  - Conhecimentos – 90%
  - Capacidades transversais – 10%

- **2º Período:**
  - A classificação final resulta da média ponderada das classificações obtidas nos 1º e 2º Períodos a dividir por dois.
  
- **3º Período:**
  - A classificação final da disciplina resulta da média da classificação ponderada obtida nos três Períodos.

| <b>Classificação a usar nos instrumentos de avaliação e trabalhos produzidos</b> |
|--|
|--|

|                         |
|-------------------------|
| 0% a 19% - <i>Fraco</i> |
|-------------------------|

|                                 |
|---------------------------------|
| 20% a 49% - <i>Não Satisfaz</i> |
|---------------------------------|

|                             |
|-----------------------------|
| 50% a 69% - <i>Satisfaz</i> |
|-----------------------------|

|                                 |
|---------------------------------|
| 70% a 89% - <i>Satisfaz bem</i> |
|---------------------------------|

|                               |
|-------------------------------|
| 90% a 100% - <i>Excelente</i> |
|-------------------------------|