

## Grupo Disciplinar de Inglês

### Critérios de Avaliação – Inglês – 2º ciclo 5º ano

2018/2019

	<b>Competências Específicas: Competências de Comunicação</b>	<b>Capacidades Transversais</b>
<b>Ano de escolaridade</b>	<b>Compreensão, Interação e Produção escrita e oral</b>	<b>Atitudes e valores (a considerar as competências gerais e de aprendizagem)</b>
<b>5.º ano</b>	<b>75%</b>	<b>25%</b>

<b>Competências e Conteúdos:</b>	<b>75%:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As que constarem nos testes</li> <li>➤ Compreensão e expressão oral</li> <li>➤ Compreensão e produção escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 55%</li> <li>➤ 10%</li> <li>➤ 10%</li> </ul>
<b>Valores e atitudes:</b>	<b>25%:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responsabilidade</li> <li>➤ Empenho/ Participação</li> <li>➤ Autonomia/ Cooperação</li> <li>➤ Comportamento / Cumprimento de normas</li> <li>➤ Pontualidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 6%</li> <li>➤ 6%</li> <li>➤ 6%</li> <li>➤ 6%</li> <li>➤ 1%</li> </ul>

**Nota 1**- Sempre que algum dos parâmetros não puder ser avaliado por falta de elementos a sua percentagem será distribuídas pelos outros itens dentro do mesmo domínio.

**Nota 2** - A caligrafia constitui um elemento de avaliação enquanto obstáculo à compreensão do texto.

## 6ºAno

	<b>Competências Específicas: Competências de Comunicação</b>	<b>Capacidades Transversais</b>
Ano de escolaridade	Compreensão, Interação e Produção escrita e oral	Atitudes e valores (a considerar as competências gerais e de aprendizagem)
6º ano	80%	20%

<b>Competências e Conteúdos:</b>	<b>80%:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As que constarem nos Testes</li> <li>➤ Compreensão e expressão orais</li> <li>➤ Compreensão e produção escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 55%</li> <li>➤ 15%</li> <li>➤ 10%</li> </ul>
<b>Valores e atitudes:</b>	<b>20%:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responsabilidade</li> <li>➤ Empenho/ Participação</li> <li>➤ Autonomia/ Cooperação</li> <li>➤ Comportamento / Cumprimento de normas</li> <li>➤ Pontualidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5%</li> <li>➤ 5%</li> <li>➤ 4%</li> <li>➤ 5%</li> <li>➤ 1%</li> </ul>

**Nota 1-** Sempre que algum dos parâmetros não puder ser avaliado por falta de elementos, a sua percentagem será distribuídas pelos outros itens dentro do mesmo domínio.

**Nota 2-** A caligrafia constitui um elemento de avaliação enquanto obstáculo à compreensão do texto.



**DIREÇÃO-GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES**  
**DIREÇÃO DE SERVIÇOS REGIÃO ALGARVE**  
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO - COD. 145348**

ESCOLA SECUNDÁRIA C/3.º CICLO DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO (SEDE COD. 403726) – EB 2,3 Infante D. Fernando – EB1/JI Manuel Cabanas

**Critérios de Avaliação – 2º ciclo – INGLÊS**

**INGLÊS – 5º ANO (A1+ QECR)**

DOMÍNIOS	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>		<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PESO (%)</b>	
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</b>						
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão oral:</b>            Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais;            Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;            Identifica a ideia global de pequenos textos orais.</p>		<p><b>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS:</b> Gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física, rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimentação.</p>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de compreensão oral e/ou</li> <li>- Fichas de compreensão audiovisual</li> <li>- Questionários diversos</li> <li>- Grelhas de registo de atividades diversas de interação oral (diálogos, apresentação oral de trabalhos, debates, entrevista)</li> <li>- Grelhas de registo de atividades diversas de produção oral: diálogos, apresentação oral de trabalhos, descrição de um objeto ou imagem, ...)</li> </ul>	<b>25%</b>
	<p><b>Interação oral:</b>            Pede e dá informações sobre identificação pessoal;            Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;            Faz sugestões e convites simples;            Interage e participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>			<p><b>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</b></p>		
	<p><b>Produção oral:</b>            Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna;            Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares;            Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples;            Descreve aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples;            Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns;            Faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>			<p><b>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</b></p>		
<b>ESCRITA</b>	<p><b>Leitura / Compreensão escrita:</b>            Segue orientações escritas, curtas e simples (instruções elementares);            Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos;            Compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse;            Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo textos em voz alta.</p>		<p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Leitura / compreensão escrita</li> <li>- Questionários diversos</li> <li>- Fichas de Escrita</li> <li>- Preencher um formulário (online ou em formato papel.</li> <li>- Responder a um email, chat ou mensagem</li> <li>- Produções de texto / trabalhos (individuais ou coletivos)</li> <li>- Redigir um postal, um convite.</li> </ul>	<b>50%</b>	
	<p><b>Interação escrita:</b>            Pede ou transmite, por escrito, informações pessoais pormenorizadas;            Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas;            Pede e dá informação pessoal de forma simples;            Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;            Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>		<p><b>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador /</b></p>			

	<b>Produção escrita:</b> Descreve-se a si e à família; Redige mensagens e notas pessoais; Redige postais e convites; Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; Descreve uma imagem usando there is/there are.		<b>Investigador (C, D, F, H, I)</b> - Descrever uma imagem - Grelhas de registo de atividades em pares e de grupo		
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>ATITUDES</b>		<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA (Perfil dos alunos)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PESO (%)</b>
<b>COOPERAÇÃO/ RESPEITO</b>	Colabora nos trabalhos de pares/grupo/turma. (partilha ideias e informação) Manifesta espírito de interajuda Respeita a opinião dos outros, exprimindo e justificando as suas opiniões Reconhece, respeita e convive em harmonia com a diferença		<b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b>  <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	- Registos em grelhas de observação	<b>25%</b>
<b>RESPONSABILIDADE</b>	Responsabiliza-se na realização das tarefas Planifica, organiza e apresenta uma tarefa				
<b>AUTONOMIA E ORGANIZAÇÃO</b>	Manifesta autonomia, capacidade de iniciativa, de decisão, de organização, e ,de realização, sendo empreendedor Revela espírito crítico e capacidade de auto e heteroavaliação Toma consciência das suas dificuldades e revela vontade de as superar				
<b>Participação e empenho em sala de aula</b>	Participa ativamente no processo de ensino – aprendizagem				

**Áreas de Competências (Perfil do Aluno):** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES				
Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Nota:** a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:					<b>MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:</b> - Caderno Diário; - Manual adotado e livro de atividades; - Caneta, lápis, borracha; - Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5	
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%	

## Critérios de Avaliação – 2º ciclo – INGLÊS

### 6º ANO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto oral;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua.</li> <li>• Correção gramatical</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Pronúncia e entoação</li> <li>• Fluência</li> <li>• Competência sociocultural</li> <li>• Produção de texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini testes, trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (10%)</li> <li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)</li> </ul>	15%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto escrito;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua.</li> <li>• Compreensão / Interpretação/ Produção textual</li> <li>• Correção gramatical</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Fluência</li> <li>• Competência sociocultural</li> <li>• Produção de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos (55%)</li> <li>• Trabalhos de produção escrita: individuais, a pares ou de grupo (5%)</li> <li>• Produção escrita em situação de aula (5%)</li> </ul>	55%  10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Transversais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia e organização</li> <li>• Participação e empenho em sala de aula</li> <li>• Comportamento / Cumprimento de normas</li> <li>• Pontualidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grelhas de registo:</b></li> <li>• Responsabilidade - 5%</li> <li>• Autonomia e organização – 5%</li> <li>• Participação e empenho em sala de aula -4%</li> <li>• Comportamento / Cumprimento de normas -5%</li> <li>• Pontualidade - 1%</li> </ul>	20%

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

#### NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:**

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Nota:** a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

#### MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola)