



Disciplina – História da Cultura e das Artes – 11º Ano

Ensino Secundário (Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto)

1. Introdução

O presente documento divulga a matriz relativa à prova extraordinária de avaliação da disciplina de História da Cultura e das Artes, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de História da Cultura e das Artes e valoriza as finalidades operacionais, referidas no programa, suscetíveis de serem avaliadas numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- selecionar e identificar informação diversificada;
- compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo;
- enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise contextualizada das suas vertentes socioeconómicas, políticas, mentais e culturais.

Consideram-se também relevantes a leitura, a interpretação e a análise de documentos iconográficos, de fontes escritas, de textos historiográficos, ou de outros suportes documentais, assim como a utilização da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina.

3. Caracterização da prova

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos módulos do programa da disciplina.

Cada item pode envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos módulos do programa.

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla e associação) e itens de construção (resposta restrita e extensa).

A prova é cotada para 200 pontos.

A distribuição da cotação pelos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Distribuição da cotação

Conteúdos	Cotação
Módulos 6, 7 e 8: <ul style="list-style-type: none">• Cultura do Palco• Cultura do Salão• Cultura da Gare	70 a 100 pontos
Módulos 9 a 10: <ul style="list-style-type: none">• Cultura do Cinema• Cultura do Espaço Virtual	100 a 130 pontos

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa tem em conta os tópicos apresentados, a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina, a interpretação dos documentos e a comunicação escrita em língua portuguesa. As respostas que não apresentam um texto estruturado ou que se limitam à citação ou à transcrição de elementos apresentados nos documentos de suporte estão sujeitas a desvalorização.

5. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

6. Material autorizado

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.