



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO**  
**ESCOLA SECUNDÁRIA C/3º CICLO DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO (SEDE)**  
 EB 2, 3 Infante D. Fernando – EB1/JI Manuel Cabanas

**ENSINO SECUNDÁRIO – PORTUGUÊS – Ano letivo 2016/17**

**Cursos Profissionais**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**10º ano**

<b>Conhecimentos / Capacidades essenciais – 80%</b>			
<b>Domínios</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Pesos</b>	<b>Instrumentos / momentos formais de avaliação</b>
<b>1. Oralidade:</b> Compreensão e expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar discursos orais de diferentes géneros</li> <li>✓ Registrar e tratar a informação.</li> <li>✓ Planificar intervenções orais</li> <li>✓ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral</li> <li>✓ Produzir textos orais com correção e pertinência</li> <li>✓ Produzir textos orais de diferentes géneros e com finalidades diferentes</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes de compreensão oral = <b>5%</b></li> <li>➤ Produção de discursos orais de diferentes géneros textuais = <b>15%</b></li> </ul>
<b>2. Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade</li> <li>✓ Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação</li> <li>✓ Ler para apreciar criticamente textos variados</li> </ul>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos <u>e/ou</u> atividades de leitura orientada realizados em sala de aula</li> </ul>
<b>3. Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e interpretar textos literários</li> <li>✓ Apreciar textos literários</li> <li>✓ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos <u>e/ou</u> Atividades de leitura orientada realizadas em sala de aula</li> </ul>
<b>4. Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificar a escrita de textos</li> <li>✓ Escrever textos de diferentes géneros e finalidades</li> <li>✓ Redigir textos com coerência e correção linguística</li> <li>✓ Rever os textos escritos</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos <u>e/ou</u> atividades de expressão escrita realizados em sala de aula</li> </ul>
<b>5. Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer a origem e a evolução do português</li> <li>✓ Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português</li> <li>✓ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português</li> </ul>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos <u>e/ou</u> atividades de gramática realizados em sala de aula</li> </ul>

**Observação:** O **Projeto de Leitura** será objeto de avaliação no domínio da expressão oral ou escrita de acordo com a tarefa solicitada pelo professor.

<b>Capacidades transversais – 20%</b>		
<b>Capacidades transversais</b>	<b>Pesos</b>	<b>Instrumentos formais de avaliação</b>
1. Cooperação / respeito	<b>8%</b>	Grelhas de observação e registo
2. Responsabilidade	<b>4%</b>	Grelhas de observação e registo
3. Autonomia e organização	<b>4%</b>	Grelhas de observação e registo
4. Participação e empenho em sala de aula	<b>4%</b>	Grelhas de observação e registo

▪ **Modalidades de avaliação:**

- Diagnóstica (sempre que necessário)
- Formativa (ao longo de cada período);
- Sumativa (em momentos formais de avaliação ao longo do período e no final de cada período).

▪ **Classificação de período e de final de ano**

- A classificação final de ano deverá refletir o trabalho desenvolvido ao longo dos três períodos letivos, tendo em conta os progressos realizados pelo aluno:

▪ **1º Período:**

- Atribuição da classificação de acordo com os critérios gerais e específicos:
  - Conhecimentos – 90%
  - Capacidades transversais – 10%

▪ **2º Período:**

- A classificação final resulta da média ponderada das classificações obtidas nos 1º e 2º Períodos a dividir por dois.

▪ **3º Período:**

- A classificação final da disciplina resulta da média da classificação ponderada obtida nos três Períodos.

<b>Classificação a usar nos instrumentos de avaliação e trabalhos produzidos</b>		
0	a	5,4 - Muito Fraco
5,5	a	9,4 - Fraco
9,5	a	13,4 - Suficiente
13,5	a	17,4 - Bom
17,5	a	20 - Muito Bom

## 11º/12º anos

Competências nucleares (80%)	Pesos	Instrumentos / momentos formais de avaliação
<b>Compreensão Oral</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes de compreensão oral: Utilização de estratégias de escuta ativa para retenção das ideias principais e da intenção dos textos orais de tipologias diferentes</li> </ul>
<b>Expressão Oral</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apresentação oral de trabalhos individuais e/ou de grupo</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos <b>e/ou</b> atividades de leitura orientada realizados em sala de aula</li> <li>➤ Trabalho de pesquisa</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos <b>e/ou</b> atividades de expressão escrita das diferentes tipologias textuais realizadas em sala de aula</li> </ul>
<b>Funcionamento da Língua</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testes escritos <b>e/ou</b> atividades de gramática realizadas em sala de aula</li> </ul>

**Observação:** O **Contrato de Leitura** será objeto de avaliação no domínio da expressão oral ou escrita de acordo com a tarefa solicitada pelo professor.

<b>Capacidades transversais – 20%</b>		
Capacidades transversais	Pesos	Instrumentos formais de avaliação
5. Cooperação / respeito	<b>8%</b>	Grelhas de observação e registo
6. Responsabilidade	<b>4%</b>	Grelhas de observação e registo
7. Autonomia e organização	<b>4%</b>	Grelhas de observação e registo
8. Participação e empenho em sala de aula	<b>4%</b>	Grelhas de observação e registo

▪ **Modalidades de avaliação:**

- Diagnóstica (sempre que necessário)
- Formativa (ao longo de cada módulo);
- Sumativa (em momentos formais de avaliação ao longo do período e no final de cada módulo).

<b>Classificação a usar nos instrumentos de avaliação e trabalhos produzidos</b>	
0	a 5,4 - Muito Fraco
5,5	a 9,4 - Fraco
9,5	a 13,4 - Suficiente
13,5	a 17,4 - Bom
17,5	a 20 - Muito Bom