



### Critérios de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

2016/2017

Curso	Competências de Comunicação		Capacidades Transversais
	Compreensão, interação e produção escritas	Compreensão, interação e produção orais	Atitudes e valores (a considerar as competências gerais e de aprendizagem)
CEF tipo 2 1º ano	45%	25%	30%
CEF tipo 2 2º ano	60%	20%	20%
CEF tipo 3	60%	20%	20%



## Critérios de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

CEF tipo 2 - 1º ano

2016/2017

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto oral;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Pronúncia e entoação;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (10%)</li> <li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (10%)</li> <li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)</li> </ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto escrito;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos (35%)</li> <li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho- ( portefólio opcional) (10%)</li> </ul>	45%
<b>Capacidades Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação / respeito</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia e organização</li> <li>Participação e empenho em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Grelhas de registo:</b></li> <li>Cooperação / respeito (5%)</li> <li>Responsabilidade (10%)</li> <li>Autonomia e organização (10%)</li> <li>Participação e empenho em sala de aula (5%)</li> </ul>	30%

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

### NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Muito Fraco	Fraco	Suficiente	Bom	Muito Bom
0 – 5,4	5,5 – 9,4	9,5 – 13,4	13,5 – 17,4	17,5 - 20

**Nota:** Nota: a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

**MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:**

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).



## CrITÉRIOS de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

### CEF tipo 2 - 2º ano

2016/2017

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão do texto oral;</li><li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li><li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li><li>• Correção gramatical;</li><li>• Adequação léxico-semântica</li><li>• Pronúncia e entoação;</li><li>• Fluência;</li><li>• Competência sociocultural;</li><li>• Produção de texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de compreensão oral (10%)</li><li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (5%)</li><li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)</li></ul>	20%
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão do texto escrito;</li><li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li><li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li><li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual;</li><li>• Correção gramatical;</li><li>• Adequação léxico-semântica;</li><li>• Fluência;</li><li>• Competência sociocultural;</li><li>• Produção de texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes escritos (50%)</li><li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho-( portefólio opcional) (10%)</li></ul>	60%
<b>Capacidades Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperação / respeito</li><li>• Responsabilidade</li><li>• Autonomia e organização</li><li>• Participação e empenho em sala de aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Grelhas de registo:</b></li></ul> Cooperação / respeito (5%) Responsabilidade (5%) Autonomia e organização (5%) Participação e empenho em sala de aula (5%)	20%

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

### NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:**

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Nota:** a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

#### MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).

## CrITÉrios de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

### CEF tipo 3

**2016/2017**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto oral;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Pronúncia e entoação;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (10%)</li> <li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (5%)</li> <li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)</li> </ul>	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto escrito;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos (50%)</li> <li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho- (portefólio opcional) (10%)</li> </ul>	60%
<b>Capacidades Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação / respeito</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia e organização</li> <li>• Participação e empenho em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Grelhas de registo:</b></li> </ul> Cooperação / respeito (5%) Responsabilidade (5%) Autonomia e organização (5%) Participação e empenho em sala de aula (5%)	20%

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

#### NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:**

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Nota:** a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

#### **MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:**

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).