



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO  
ESCOLA SECUNDÁRIA C/3º CICLO DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO  
EB 2, 3 INFANTE D. FERNANDO – EB1/JI MANUEL CABANAS

**CrITÉRIOS de Avaliação – 3º ciclo – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**INGLÊS/ESPANHOL/FRANCÊS**

**2016/2017**

	Competências de Comunicação		Capacidades Transversais
Ano de escolaridade	Compreensão, interação e produção escritas	Compreensão, interação e produção orais	Atitudes e valores (a considerar as competências gerais e de aprendizagem)
7.º ano	60%	20%	20%
8.º ano	60%	25%	15%
9.º ano	60%	30%	10%



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

**Critérios de Avaliação – 3º ciclo – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**INGLÊS/ESPANHOL/FRANCÊS**

**7º ANO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto oral;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Pronúncia e entoação;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (10%)</li> <li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (5%)</li> <li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)</li> </ul>	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto escrito;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos (50%)</li> <li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho- ( portefólio opcional) (10%)</li> </ul>	60%
<b>Capacidades Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação / respeito</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia e organização</li> <li>• Participação e empenho em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Grelhas de registo:</b></li> <li>Cooperação / respeito (5%)</li> <li>Responsabilidade (5%)</li> <li>Autonomia e organização (5%)</li> <li>Participação e empenho em sala de aula (5%)</li> </ul>	20%

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

**NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES**

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:**

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Nota:** a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

**MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:**

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

**Critérios de Avaliação – 3º ciclo – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**INGLÊS/ESPANHOL/FRANCÊS**

**8º ANO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto oral;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua.</li> <li>• Correção gramatical</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Pronúncia e entoação</li> <li>• Fluência</li> <li>• Competência sociocultural</li> <li>• Produção de texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (10%)</li> <li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (10%)</li> <li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)</li> </ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto escrito;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua.</li> <li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual</li> <li>• Correção gramatical</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Fluência</li> <li>• Competência sociocultural</li> <li>• Produção de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos (50%)</li> <li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho ( portefólio opcional) (10%)</li> </ul>	60%
<b>Capacidades Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação / respeito</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia e organização</li> <li>• Participação e empenho em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Grelhas de registo:</b></li> <li>Cooperação / respeito (2,5%)</li> <li>Responsabilidade (5%)</li> <li>Autonomia e organização (5%)</li> <li>Participação e empenho em sala de aula (2,5%)</li> </ul>	15%

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

**NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES**

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:**

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Nota:** a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

**MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:**

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola)



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO**  
**Critérios de Avaliação – 3º ciclo – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**INGLÊS/ESPANHOL/FRANCÊS**

**9º ANO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto oral;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua.</li> <li>• Correção gramatical</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Pronúncia e entoação</li> <li>• Fluência</li> <li>• Competência sociocultural</li> <li>• Produção de texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (10%)</li> <li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (15%)</li> <li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%)</li> </ul>	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto escrito;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua.</li> <li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual</li> <li>• Correção gramatical</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Fluência</li> <li>• Competência sociocultural</li> <li>• Produção de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos (50%)</li> <li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho ( portefólio opcional) (10%)</li> </ul>	60%
<b>Capacidades Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação / respeito</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia e organização</li> <li>• Participação e empenho em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Grelhas de registo:</b></li> <li>Cooperação / respeito (2,5%)</li> <li>Responsabilidade (2,5%)</li> <li>Autonomia e organização (2,5%)</li> <li>Participação e empenho em sala de aula (2,5%)</li> </ul>	10%

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

**NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES**

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:**

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Nota:** a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

**MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:**

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).