

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- 2º CEB EDUCAÇÃO MUSICAL

Conhecimentos - 70%		
Parte teórica 40%	Perceção Sensorial	Identificar/Distinguir/Ordenar e selecionar auditivamente.
	Estruturação/ Organização	Fichas trabalho e Sumativas: Escrita musical: identificar, ordenar, escolher, analisar e criar. Responder a questões: escrever, sumariar, esquematizar.
Parte prática 30%	Expressão/ Demonstração	Tocar, cantar, reconhecer graficamente a escrita musical (códigos), analisar (partituras).
	Exploração/ Criação	Execução vocal, instrumental e corporal (flauta, Orff e voz); improvisar e mimar.

No domínio cognitivo (conhecimentos e capacidades) e psicomotor (habilidades) a avaliação do aluno será feita de acordo com a seguinte escala:

Percentagem	Menção	Nível
0 a 19 %	Fraco	1
20 a 49 %	Não Satisfaz	2
50 a 69%	Satisfaz	3
70 a 89 %	Satisfaz Bem	4
90 a 100%	Excelente	5

Capacidades Transversais – 30%		
Indicadores	Apreciadores dos indicadores	Nível
Empenho e interesse – 8%		
<ul style="list-style-type: none"> - Concretiza as atividades propostas; - Questiona e argumenta apontando alternativas; - Expressas ideias próprias; - Envolve-se no processo de avaliação, 		
Participação e cooperação- 12%		
<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as tarefas; - Participa nas aulas de forma adequada; - Cooperar com os seus pares nas atividades propostas. 	Nunca	1
	Raramente	2
	Às vezes	3
Responsabilidade- 4%		
<ul style="list-style-type: none"> - Faz os trabalhos de casa; -Traz os materiais necessários; - Está atento(a) nas aulas; 	Frequentemente	4
	Sempre	5
Comportamento- 5%		
<ul style="list-style-type: none"> - Respeita toda a comunidade educativa; - Respeita as ideias dos outros - Respeitas as normas de funcionamento das aulas; - Cumpre as regras estabelecidas para o grupo/turma. 		

A avaliação final será feita da seguinte maneira:

1º PERÍODO= 100%

2º PERÍODO= 30% (1º P) + 70% (2ºP)

3º PERÍODO= 20% (1º P) + 30% (2ºP) + 50% (3ºP)

A professora de Educação Musical

Sandra Luísa carvalho de Jesus