



## **Grupo Disciplinar de Inglês**

### **Critérios de Avaliação da Disciplina de Inglês – 1º ciclo – L.E.I**

**2016/2017**

	<b>Competências de Comunicação</b>		<b>Capacidades Transversais</b>
<b>Ano de escolaridade</b>	<b>Compreensão, interação e produção orais</b>	<b>Compreensão, interação e produção escritas</b>	<b>Atitudes e valores (a considerar as competências gerais e de aprendizagem)</b>
<b>3.º ano</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>	<b>30%</b>
<b>4.º ano</b>	<b>50%</b>	<b>20%</b>	<b>30%</b>



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

### Crítérios de Avaliação da Disciplina de Inglês – 1º ciclo – L.E.I: 3ºano

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA (de acordo com as metas curriculares):

1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua;
2. Compreender palavras e expressões simples;
3. Compreender palavras e frases simples;
4. Exprimir-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos;
5. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples;
6. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua;
7. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas;
8. Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas;
9. Produzir, com ajuda, frases simples;
10. Conhecer-se a si e ao outro;
11. Conhecer o dia a dia na escola;
12. Conhecer algumas características do seu país e de outros países;
13. Conhecer vocabulário simples do dia a dia;
14. Conhecer vocabulário relacionado com a escola;
15. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano;
16. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua;

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b>  • <b>Compreensão, interação e produção oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão do texto oral;</li><li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li><li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li><li>• Correção gramatical;</li><li>• Adequação léxico-semântica</li><li>• Pronúncia e entoação;</li><li>• Fluência;</li><li>• Competência sociocultural;</li><li>• Produção de texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes de compreensão oral (20%)</li><li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (15%)</li><li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (15%)</li></ul>	<b>50%</b>
• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão do texto escrito;</li><li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li><li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li><li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual;</li><li>• Correção gramatical;</li><li>• Adequação léxico-semântica;</li><li>• Fluência;</li><li>• Competência sociocultural;</li><li>• Produção de texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes escritos (10%)</li><li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho (10%)</li></ul>	<b>20%</b>
• <b>Capacidades Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade / Pontualidade;</li><li>• Disponibilidade / Empenho nas tarefas;</li><li>• Responsabilidade;</li><li>• Espírito de iniciativa e criatividade;</li><li>• Respeito pelos outros;</li><li>• Comportamento na aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Grelhas de registo:</b> Material; (7%) Comportamento; (8%) Assiduidade/Pontualidade;(7%) Participação; (8%)</li></ul>	<b>30%</b>

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que existam elementos insuficientes o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

#### NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

<u>INSUFICIENTE</u>	<u>SUFICIENTE</u>	<u>BOM</u>	<u>MUITO BOM</u>
0% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima mencionados.**

<u>INSUFICIENTE</u>	<u>SUFICIENTE</u>	<u>BOM</u>	<u>MUITO BOM</u>
0% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

#### **MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:**

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;



**OBJETIVOS DA DISCIPLINA (de acordo com as metas curriculares):**

17. Compreender sons, entoações e ritmos da língua;
18. Compreender palavras e expressões simples;
19. Compreender palavras e frases simples;
20. Exprimir-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos;
21. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples;
22. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua;
23. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas;
24. Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas;
25. Produzir, com ajuda, frases simples;
26. Conhecer-se a si e ao outro;
27. Conhecer o dia a dia na escola;
28. Conhecer algumas características do seu país e de outros países;
29. Conhecer vocabulário simples do dia a dia;
30. Conhecer vocabulário relacionado com a escola;
31. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano;
32. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua;

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
<b>Competências de comunicação:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto oral;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica</li> <li>• Pronúncia e entoação;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (20%)</li> <li>• Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (15%)</li> <li>• Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (15%)</li> </ul>	<b>50%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão, interação e produção escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do texto escrito;</li> <li>• Aquisição e aplicação dos conhecimentos;</li> <li>• Estrutura e funcionamento da língua;</li> <li>• Compreensão /Interpretação/ Produção textual;</li> <li>• Correção gramatical;</li> <li>• Adequação léxico-semântica;</li> <li>• Fluência;</li> <li>• Competência sociocultural;</li> <li>• Produção de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos (10%)</li> <li>• Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho (10%)</li> </ul>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacidades Transversais</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade / Pontualidade;</li> <li>• Disponibilidade / Empenho nas tarefas;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Espírito de iniciativa e criatividade;</li> <li>• Respeito pelos outros;</li> <li>• Comportamento na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Grelhas de registo:</b> Material; (7%) Comportamento; (8%) Assiduidade/Pontualidade;(7%) Participação; (8%)</li> </ul>	<b>30%</b>

**NOTA:** Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que existam elementos insuficientes o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

**NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES**

<u>INSUFICIENTE</u>	<u>SUFICIENTE</u>	<u>BOM</u>	<u>MUITO BOM</u>
0% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**Avaliação expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima mencionados.**

<u>INSUFICIENTE</u>	<u>SUFICIENTE</u>	<u>BOM</u>	<u>MUITO BOM</u>
0% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

**MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:**

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;