

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

OFICINA DE ARTES 12º ANO

Do programa da disciplina:

A avaliação das aprendizagens dos alunos compreende as modalidades de avaliação formativa e avaliação sumativa.

A avaliação formativa é contínua e sistemática e tem função diagnóstica, permitindo ao professor, ao aluno, e demais intervenientes no processo educativo obter informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

Nesta disciplina, a avaliação formativa deve exercer-se de forma a permitir captar a evolução do aluno, no que respeita aos trabalhos produzidos e aos processos utilizados nessas produções.

A avaliação sumativa, para além das atividades próprias que possa envolver, deve ter em conta os dados da avaliação contínua anteriormente referidos.

Sendo assim, no respeito pelo programa da disciplina e tendo em conta o dispositivo de avaliação, que confere 80% da classificação para o parâmetro dos Conhecimentos Concetuais e Práticos e 20% para o das Atitudes e Valores. Os critérios de avaliação são apresentados no quadro seguinte:

Domínios	Parâmetros de avaliação	Peso	Instrumentos de Avaliação
Atitudes e valores	Comportamento (12 %) <ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade / Autonomia;• Sociabilidade / Cooperação / Relacionamento interpessoal;• Comportamento;• Empenho no trabalho realizado.	20%	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação;• Trabalhos individuais e/ou de grupo;• Fichas de trabalho / avaliação;• Trabalho de casa;• Rigor na realização das atividades e na utilização dos materiais/instrumentos de trabalho;• Cumprimento de regras estabelecidas;• Cuidado com a higiene e segurança no trabalho;• Auto Avaliação;
	Material (5 %) <ul style="list-style-type: none">• Organização dos materiais;• Higiene e segurança.		
	Assiduidade/Pontualidade (3 %)		

Domínios	Parâmetros de avaliação	Peso	Instrumentos de Avaliação
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de trabalho; • Interpretação/observação e representação, através de diferentes formas de Expressão; • Capacidade de leitura e análise de imagens; • Formulação de questões pertinentes / capacidade crítica; • Desenvolvimento de competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais; • Domínio dos meios de representação; • Cumprimento das atividades propostas; • Qualidade estética dos trabalhos; • Invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos; • Aquisição e compreensão de conhecimentos; • Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações; • Persistência na aprendizagem; • Interesse pelos fenómenos de índole artística; • Ser portador do material necessário; 	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Fichas de trabalho / avaliação; • Trabalho de casa; • Rigor na realização das atividades e na utilização dos materiais/instrumentos de trabalho; • Cumprimento de regras estabelecidas; • Cuidado com a higiene e segurança no trabalho; • Auto Avaliação;

Notas:

- Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que existam elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

- A avaliação é contínua, sendo os parâmetros avaliados igualmente ao longo do ano letivo.