

Critérios de Avaliação de História da Cultura e das Artes – 10ºe 11º Anos

COMPETÊNCIAS	Instrumentos de avaliação	Ponderação	
		10º	11º
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS		90%	95%
A.1. Competências específicas			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar o vocabulário próprio de cada movimento estudado. ❖ Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal. ❖ Reconhecer o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico. ❖ Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado. ❖ Adotar métodos de trabalho próprios, individuais e/ou grupo. ❖ Comunicar correctamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito). ❖ Utilizar diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação. ❖ Interagir de uma forma crítica, auto e heteroavaliando; ❖ Manifestar criatividade no desempenho de atividades, para a turma, para a comunidade. 	<p>Fichas de trabalho /Atividades na aula/ Trabalhos de casa/Registos de observação de desempenho</p> <p>Testes de avaliação</p>	5%	5%
	Trabalho de grupo/Individuais : Produção e apresentação de um powerpoint ou outro produto adequado sobre uma das temáticas selecionadas.	75%	80%
		10%	10%
A.2. Competências ao nível da comunicação (incluída em todos os instrumentos/situações de avaliação)			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organização e sistematização da expressão escrita. ❖ Utilizar correctamente a língua portuguesa na expressão oral e na emissão de opiniões fundamentadas. ❖ Clareza e correcção da linguagem. 			
EDUCAÇÃO PARA CIDADANIA :		10%	5%
1.1. Responsabilidade	Grelhas de observação de comportamentos/ atitudes....	1.1. (1%)	1.1. (0,5%)
1.2. Autonomia		1.2. (2%)	1.2. (1%)
1.3. Interesse/Empenho	Fichas/registos de auto e hetero-avaliação	1.3. (5%)	1.3. (2,5%)
1.4. Relacionamento Interpessoal		1.4. (2%)	1.4. (1%)