



Critérios de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

2017/2018

Curso	Competências de Comunicação		Capacidades Transversais
	Compreensão, interação e produção escritas	Compreensão, interação e produção orais	Atitudes e valores (a considerar as competências gerais e de aprendizagem)
CEF tipo 2 1º ano	45%	25%	30%
CEF tipo 2 2º ano	60%	20%	20%
CEF tipo 3	60%	20%	20%



CrITÉrios de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

CEF tipo 2 - 1º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
Competências de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto oral; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica • Pronúncia e entoação; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral (10%) • Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (10%) • Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%) 	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto escrito; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Compreensão /Interpretação/ Produção textual; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos (35%) • Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho- (portefólio opcional) (10%) 	45%
Capacidades Transversais	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação / respeito • Responsabilidade • Autonomia e organização Participação e empenho em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo: Cooperação / respeito (5%) Responsabilidade (10%) Autonomia e organização (10%) Participação e empenho em sala de aula (5%) 	30%

NOTA: Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Nota: a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).



CrITÉRIOS de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

CEF tipo 2 - 2º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
Competências de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto oral; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica • Pronúncia e entoação; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral (10%) • Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (5%) • Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%) 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto escrito; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Compreensão /Interpretação/ Produção textual; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos (50%) • Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho- (portefólio opcional) (10%) 	60%
Capacidades Transversais	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação / respeito • Responsabilidade • Autonomia e organização • Participação e empenho em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo: Cooperação / respeito (5%) Responsabilidade (5%) Autonomia e organização (5%) Participação e empenho em sala de aula (5%) 	20%

NOTA: Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Nota: a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).



CrITÉrios de Avaliação da Disciplina de Inglês – CEF

CEF tipo 3

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERCENTAGEM
Competências de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto oral; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica • Pronúncia e entoação; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral (10%) • Trabalhos de interação e produção oral: individuais, a pares, de grupo (5%) • Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula (5%) 	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, interação e produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do texto escrito; • Aquisição e aplicação dos conhecimentos; • Estrutura e funcionamento da língua; • Compreensão /Interpretação/ Produção textual; • Correção gramatical; • Adequação léxico-semântica; • Fluência; • Competência sociocultural; • Produção de texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos (50%) • Trabalhos escritos e/ou fichas de trabalho- (portefólio opcional) (10%) 	60%
Capacidades Transversais	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação / respeito • Responsabilidade • Autonomia e organização • Participação e empenho em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo: Cooperação / respeito (5%) Responsabilidade (5%) Autonomia e organização (5%) Participação e empenho em sala de aula (5%) 	20%

NOTA: Nas situações em que se verifique a impossibilidade de avaliar determinado parâmetro ou em que exista elementos insuficientes, o peso do mesmo será distribuído pelos restantes (dentro do mesmo domínio).

NOMENCLATURA DE CLASSIFICAÇÃO DE TESTES

Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Satisfaz Bem	Excelente
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Avaliação Sumativa, expressa no final do período, tendo em conta os parâmetros de avaliação acima enunciados:

NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
0% - 19%	20% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Nota: a avaliação é contínua, todos os períodos têm igual peso na atribuição da classificação final de 3º período.

MATERIAL CONSIDERADO ESSENCIAL PARA A DISCIPLINA:

- Caderno Diário;
- Manual adotado;
- Caneta, lápis, borracha;
- Material específico requerido com a devida antecedência, para determinadas aulas e, sem o qual, o aluno não possa ter uma participação ativa nas atividades letivas;
- Dicionários, sempre que solicitados pelo professor (disponíveis para requisição na Biblioteca da Escola).